

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ С.С.ПРОКОФЬЕВА**

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Московского областного
музыкального колледжа
имени С.С.Прокофьева

_____ Э.А. Смелова

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр культуры
Московской области

_____ Н.О. Ширалиева

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС ПИАНИСТОВ И ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА**

ПОЛОЖЕНИЕ

**г. Мытищи
13-14-21 апреля 2019 года.**

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА

Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева (далее конкурс) был изначально учреждён Министерством культуры Московской области как конкурс пианистов к 120-летнему юбилею Сергея Сергеевича Прокофьева и проводился четыре раза – в 2011, 2013, в 2015 и 2017 годах. В 2019 году колледж выступает с инициативой ввести еще и номинацию «виолончель», так как исполнители на этом инструменте нуждаются в ярких творческих мероприятиях, о чем представители методических объединений неоднократно обращались в колледж.

В конкурсе пианистов принимали участие учащиеся из разных городов: Москвы, Пушкино, Мытищ, Сергиев-Посада, Подольска, Железнодорожного, Одинцово, Солнечногорска, Пущино, Дубны, Электростали, Коломны, Химок и других. География участников конкурса постоянно расширяется. Появлению номинации «виолончель» предшествовал открытый зональный конкурс зоны методического руководства ГАПОУ «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева», на котором учащиеся по классу виолончели показали в последние годы отличные результаты и высокую динамику численности конкурсантов. В открытом зональном конкурсе принимали участие не только учащиеся учреждений зоны методического руководства ГАПОУ «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева», но и учащиеся из разных городов: Москвы, Видное, Серпухов, Дедовск, Одинцово, Зеленоград и других, что дает возможность предположить широкий охват участников со всей Московской области.

В состав жюри конкурса приглашаются преподаватели среднего и высшего профессионального образования г. Москвы и Московской области, представители научно-методического центра Московской области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- выявление талантливых исполнителей пианистов и виолончелистов в регионе;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов;
- пропаганда прогрессивной музыкальной педагогики преподавания в дополнительном и среднем профессиональном образовании;
- обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- укрепление творческих контактов между учащимися и студентами профессиональных образовательных организаций;
- привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и подростков.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

– Министерство культуры Московской области

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

– Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Смелова Элла Алексеевна

Директор Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Павлова Мария Викторовна

Заместитель директора по учебной работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева

Пугачёва Екатерина Александровна

Заместитель директора по научно-методической работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева

Мндоянц Александр Ашотович

Заслуженный артист РСФСР,
Профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Хитёв Святослав Евгеньевич

Доцент Российской академии музыки имени Гнесиных

Федоровцев Вадим Георгиевич

Профессор Государственной классической академии имени Маймонида

Гаврыш Игорь Иванович

Народный артист России,
Профессор Московской
государственной консерватории
имени П.И. Чайковского

Провотарь Владислав Владимирович

Старший преподаватель
Российской академии музыки
имени Гнесиных

Ларионова Ирина Игоревна

Председатель ПЦК «Фортепиано»
Московского областного
музыкального колледжа
имени С.С. Прокофьева

Бурцев Иван Викторович

Председатель ПЦК «Оркестровые
струнные инструменты»
Московского областного
музыкального колледжа имени
С.С. Прокофьева

ОТВЕТСТВЕННЫЕ СЕКРЕТАРИ

Тимофеева Анна Владимировна

Преподаватель ПЦК
«Фортепиано» Московского
областного музыкального
колледжа имени С.С. Прокофьева

Бурцева Гузаль Иминжановна

Преподаватель ПЦК
«Оркестровые струнные
инструменты» Московского
областного музыкального
колледжа имени С.С. Прокофьева

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится на базе ДМШ г. Мытищи
13-14 апреля 2019 года – номинация «Фортепиано»,
21 апреля 2019 года - номинация «Виолончель»

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

13 апреля 2019 года, начало в 10.00 – прослушивание в номинации
«Сольное исполнение» учащихся детских школ искусств

14 апреля 2019 года, начало в 10.00 – прослушивание в номинации «Сольное исполнение» студентов профессиональных образовательных организаций (соло), начало в 14.00 – прослушивание в номинации «Фортепианный ансамбль» учащихся детских школ искусств, затем студентов профессиональных образовательных организаций.

Внимание: порядок проведения конкурса может корректироваться в зависимости от количества поданных заявок.

Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний, на сайте www.prokofievcollege.ru.

Объявление результатов по каждой номинации состоится в день проведения номинации.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских школ искусств и студенты профессиональных образовательных организаций.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Учащиеся детских школ искусств – от 7 до 17 лет (количество полных лет определяется по состоянию на 13 апреля 2019 года):

- младшая возрастная группа – 7-9 лет;
- средняя возрастная группа – 10-12 лет;
- старшая возрастная группа – 13-17 лет.

Студенты профессиональных образовательных организаций:

- младшая возрастная группа — студенты I-II курсов;
- старшая возрастная группа — студенты III-IV курсов.

Конкурс проводится в двух формах:

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

Конкурсная программа:

- произведение крупной формы XVIII – XIX вв. (кроме концерта);
- виртуозный этюд;
- одно-два произведения С.С. Прокофьева

Длительность звучания программы

Для учащихся – до 10 минут,

Для студентов – до 15 минут.

ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ

Конкурсная программа:

Два произведения для фортепиано в 4 руки или для двух фортепиано различного стиля и характера. Приветствуется исполнение произведений С.С. Прокофьева. Возможно исполнение переложений симфонических произведений.

Длительность звучания программы

Для учащихся – до 10 минут,

Для студентов – до 15 минут.

НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится на базе ДМШ г. Мытищи **21 апреля 2019 года.**

начало в 10.00 – прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство» **«Младшая группа»**

11.30 - прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Ансамбль виолончелистов» **«Младшая группа»**

12.00 - прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство» **«Средняя группа»**

13.30 - прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Ансамбль виолончелистов» **«Средняя группа»**

15.00 - прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство» **«Старшая группа»**

16.30 - прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Ансамбль виолончелистов» **«Старшая группа»**

17.00 - прослушивание студентов профессиональных образовательных организаций в номинации «Сольное исполнительство» и «Ансамбль виолончелистов»

18.30 - концертное выступление членов жюри

19.00 - награждение участников, круглый стол

Внимание: порядок проведения конкурса может корректироваться в зависимости от количества поданных заявок.

Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний, на сайте www.prokofievcollege.ru.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских школ искусств и студенты профессиональных образовательных организаций. Отбор участников

конкурса будет производиться по видео - записям, результаты прослушивания будут объявлены не позднее **15 апреля 2019 года**.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Учащиеся детских школ искусств – от 7 до 17 лет (количество полных лет определяется по состоянию на **21 апреля 2019 года):**

- младшая возрастная группа – 7-9 лет;
- средняя возрастная группа – 10-12 лет;
- старшая возрастная группа – 13-17 лет.

Студенты профессиональных образовательных организаций:

- младшая возрастная группа — студенты I-II курсов;
- старшая возрастная группа — студенты III-IV курсов.

Конкурс проводится в двух формах:

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ АНСАМБЛЬ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

- произведение крупной формы 1 или 2,3 части концерта, вариации, 2 части сонаты;
- пьеса виртуозного характера
- пьеса кантиленного характера

Длительность звучания программы

Для учащихся «младшей группы» – до 15 минут

«средней группы» – до 20 минут

«старшей группы» – до 25 минут

Для студентов – до 25 минут.

АНСАМБЛЬ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ

Два произведения различного характера.

Длительность звучания программы

Для учащихся – до 10 минут

Для студентов – до 15 минут.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;
- присуждать спец. дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров программы;
- присуждать специальные дипломы;
- в случае нарушения конкурсных требований прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и выставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок конкурса каждому участнику конкурса.

Результаты конкурса размещаются на сайте www.prokofievcollege.ru.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- убедительность интерпретации;
- исполнительское мастерство, профессионализм;
- сценический имидж;
- наличие собственного отношения к исполняемым произведениям;
- артистизм и уровень сценической культуры.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса объявляются в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата областного конкурса I, II и III степени. Все участники конкурса, не получивших призовых мест, награждаются дипломами участника.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос, сумма которого составляет **1500** рублей за каждого участника, и **2000** рублей за фортепианный ансамбль и ансамбль виолончелистов согласно «Перечню услуг, оказываемых на платной основе», согласованного с Министром культуры Московской области.

Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется на расчётный счёт колледжа в срок до **25.03.2019г.**

При перечислении вступительных взносов по безналичному расчёту необходимо включить в заявку реквизиты своей образовательной организации для составления договора.

При регистрации участники предъявляют копию платёжного поручения (с отметкой банка) или квитанцию.

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

Расходы на дорогу, питание и проживание участников конкурса несёт направляющая сторона.

Перед оплатой взноса реквизиты следует уточнить по телефону (495)993-41-60 или на сайте www.prokofievcollege.ru.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки присылаются по электронной почте на адрес: admin@prokofievcollege.ru, не позднее **25.03.2019г.**

ВНИМАНИЕ: В связи с ограниченным временем проведения конкурса Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок ранее указанного срока, если суммарное количество времени звучания, указанное во всех присланных заявках, превысит допустимое.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес временного размещения администрации: 141207, Московская область, г. Пушкино, улица Тургенева, дом 24.

Телефон/факс (495)993-41-60

e-mail: admin@prokofievcollege.ru.

Адрес проведения конкурса: г. Мытищи, Новомытищинский проспект, д.46, ДМШ г. Мытищи.

Проезд:

1) от Ярославского вокзала электропоездом до станции «Мытищи», далее автобусом или маршрутным такси №4 до остановки ДМШ,

2) от Ярославского вокзала электропоездом до остановки «Тайнинская», далее пешком.

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на сайте колледжа www.prokofievcollege.ru в разделе «Конкурсы».

ФОРМА ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе организация направляет заявку установленного образца (прилагается) по электронной почте на адрес admin@prokofievcollege.ru, в срок до **25.03.2019г.** Если оплата за участие будет производиться на основании счета, это необходимо указать в заявке.

Заявка заполняется только в электронном виде.

В заявке необходимо указать:

– наименование образовательной организации, телефон, адрес с точным указанием муниципального района, поселения или городского округа;

- *e-mail* образовательной организации или преподавателя;
- фамилия, имя, отчество преподавателя;
- класс и возраст исполнителей на день проведения конкурса.

Пакет документов для участия в конкурсе должен включать:

- заявку (заполненную по образцу);
- свидетельство о рождении или паспорт (копию);
- копию квитанции об оплате;
- согласие на обработку персональных данных
- согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме)
- портфолио участника.

ОРГКОМИТЕТ

Приложение 1

ЗАЯВКА*
участника

ЗАЯВКА
участника Московского областного открытого
конкурса пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева
(анкета заполняется только в печатном виде)

ФИО участника	
Дата рождения	
Класс обучения (курс)	

Номинация Фортепиано Виолончель	
Форма участия Сольное исполнительство Ансамблевое исполнительство	
Возрастная группа	
Форма оплаты Договор-счет с организацией* по квитанции	
Ключевые слова по ЕИСДОП:	
Достижения за последние 3 года (I, II, III степень, Гран-При)	
Домашний адрес участника конкурса	
Преподаватель	
Концертмейстер	
Контактные телефоны	
Контактные электронные адреса	
Место учебы с точным указанием правовой формы учебного заведения, телефон учебного заведения	
Программа с точным указанием времени звучания	
Исполнители в номинации Ансамблевое исполнительство	
Технический райдер (при необходимости)	
Согласны ли вы на публикацию предоставленных сведений в сборнике конкурса	

<p>В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ “О персональных данных” даю согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года 152-ФЗ “О персональных данных”, указанных в сведениях о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, необходимых для подготовки документов для участия в Московском областном открытом конкурсе пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева. Данное согласие действует до момента достижения цели их обработки.</p>	<hr/> <p>(дата) (подпись)</p> <p>(расшифровка подписи)</p>
--	--

Дата « ____ » _____ 2019 г.

МП _____
(Подпись руководителя учебного заведения)

(Если участник идет не от образовательной организации – этот пункт не заполняется)

*В случае необходимости заключения Договора на оплату, в заявку вносятся реквизиты организации.

СТРУКТУРА портфолио участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

Фамилия, имя, отчество:		
Дата рождения:		
Класс обучения:		
Номинация выступления:		
Возрастная группа:		
Ключевые слова по ЕИСДОП:		
Достижения за последние 3 года (I, II, III степень, Гран-При):		
ШКОЛА	Муниципальное образование	
	Наименование	
	Адрес	
	Контакты школы	
	ФИО преподавателя	
	Контакты преподавателя	

2. Требования к фото и видео материалам конкурсанта.

- Конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут;
- конкурсант, номинаций ИЗО и ДПИ, предоставляет презентацию в формате Microsoft Power Point, содержащую, ¹ не более 10-15 фотографий работ; комментарии к фото и видео материалам в свободной форме;
- копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При.
- Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).